

## WERNER HILBERINK

Arbejder som DJ og er selv ekstremsportsudøver. Sølv, granat, safirer og sorte diamanter er blandt hans første stenvalg, når man arbejder med sine store og maskuline smykker, som også er præget af teksturer, oxidering og sandblæsning. Werner Hilberink arbejder oftest i sæt af ringe, vedhæng og armbånd, og hans konkurrencesmykke – en musikinspireret armring med amazonit fra Norge, turmaliner, granater og sphen (en af de mere sjældne smykkesten, red.) – var fremstillet med Navaho indianernes teknik.



## LIISA G. DEBERITZ/ DEBERITZ DESIGN

Fra Liise Deberitz sås voluminøse smykker, som hun selv kaldte "statement jewellery". Materialerne er overvejende sølv, bronze, kobber, guld og lakseskind, og konkurrencesmykket var et godt eksempel på samme: Inspireret af kongekæder har den store halskreation af sølv taget 150 arbejdstimer – et eksempel på det solide håndværk, som Liisa Deberitz lægger for dagen.

## TINA KARLSSON

– Jeg forestiller mig altid kvinden, der skal bruge smykkerne, og medtænker derfor altid anvendelighed, og at jeg designer til almindelige mennesker, fortalte Tina Karlsson. Hendes medbragte kollektion var afgjort et feminint univers af blankpoleret sølv med generøse størrelser på smykker. Tina Karlssons konkurrencesmykke var et diadem, ment til at blive brugt både til bryllup og til hverdag, inspireret af en lilje, af sølv.



## TAKAKO TOGO

Enkle linjer, sølvets matte overflader og et element af bevægelse er indarbejdet i samtlige af Takako Togos smykker. Materialer er for eksempel karneol, turkis, rosa kvarts og topas. Armringenes dråbeforme gør dem specielt lette at få over hånden og ned på håndledet. Konkurrencesmykket var en ballonkæde af sølv.

## LISE GRUNDTVIG/ SPEITZER

Materialerne – polyester, ametyster, agat, røgkvarts, rhodinerede krystalkugler, sølv og mink – blev valgt for deres lækre taktilitet (det at de giver "noget", når man rører ved dem, red.). Ideerne til smykkerne udvikler Lise Grundtvig ud fra materialerne. Kombinationen af "bling" og mink er lækker og antyder noget ekstravagant, med inspiration fra det russiske zarrige. I dag har Lise Grundtvig allerede et par forhandlere, og er aktivt på udkig efter flere.



## AMANDA R. LANTZ

– Brand News yngste deltager var blot 19 år i år, som udelukkende fremviste vedhæng med indbyggede spil. Kollektionens navn er Just for Fun, og smykkerne handlede om humor, farver og leg. Som smykkedesignstuderende har Amanda Lantz valgt at lave smykkerne helt fra bunden af – ikke noget med at gå ud og finde færdige labyrintspil. Hendes konkurrencesmykke var et grønt vedhæng med det mest avancerede labyrintspil af dem alle.

## BENTE BITTON

Med et lethed i form og udtryk fokuserer Bente Bitton specielt på kombinationsringe, der kan samles af forskellige materialer i forskellige farver. På Copenhagen Jewellery Fair var hendes montre domineret af sølv, guld, akryl, peridoter og diverse syntetiske sten. Ambitionen er at kunne leve af smykkerne. Konkurrencesmykket – af guld, sølv og klar akryl – har efter Bente Bittons eget udsagn "noget isklump" over sig.

